

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ Г.ШАХТЫ

МБОУ СОШ №12 г.Шахты

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

МБОУ СОШ №12
г.Шахты

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

МБОУ СОШ №12
г.Шахты

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ СОШ №12
г.Шахты

Е.А.Ямпилец
Протокол №1
от «30» 08.2024 г.

Е.Н.Нищита
Протокол №1
от «30» 08.2024 г.

Т.Г.Пономарева
Приказ № 87
от «30» 08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса по литературе «От текста-к творчеству»

г.Шахты, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса по литературе «От текста-к творчеству» для 10 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования,
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Основной образовательной программы МБОУ СОШ №12 г. Шахты на 2024-2025 уч. год,
- Примерной программы для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Рабочая программа элективного курса по литературе «От текста-к творчеству» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Цели и задачи предмета :

Рабочая программа элективного курса по литературе «От текста-к творчеству» направлена на решение важнейшей **задачи** современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны прежде всего с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Элективный курс по литературе в 10 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературному чтению:

воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свою культуру, культуру других народов;

овладение системой знаний, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая

Интернет); формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

освоение ключевых произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историческим прошлым;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

совершенствование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; речевое самосовершенствование.

В соответствии с целями преподавания родной литературы основные **задачи** курса сводятся к следующим:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления; - овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Логика изложения и содержания программы полностью соответствуют требованиям ФГОС СОО. Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебных недели)

Планируемые результаты(универсальные учебные действия)освоения элективного курса по литературе «От текста-к творчеству»

Реализация программы способствует достижению **личностных результатов:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*

Реализация программы нацелена на достижение **метапредметных результатов:**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять

- способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - владеть основами самоконтроля, самооценки;
 - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
 - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
 - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
 - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
 - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
 - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
 - понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
 - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
 - определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
 - определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
 - осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
 - основам прогнозирования;
 - отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
 - использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты изучения элективного курса о литературе:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками.

Планируемые результаты обучение

Выпускник научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, Интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

Содержание элективного курса по литературе «От текста-к творчеству»

- Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек- деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

• Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего). Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, курса	Общее количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1.	Личность	3	<ul style="list-style-type: none"> • беседа; • письменный ответ на вопрос;
2.	Личности семья	8	<ul style="list-style-type: none"> • различные виды чтения; • составление словаря; • работа с иллюстрациями
3.	Личность–общество-государство	9	<ul style="list-style-type: none"> • различные виды чтения; • подготовка сообщения; • формулировки и запись выводов; • наблюдения над лексическим составом произведений;
4.	Личность –природа-цивилизация	5	<ul style="list-style-type: none"> • лексическая работа; • выразительное чтение; • письменный ответ на вопрос; • запись ключевых слов и словосочетаний; • работа с иллюстрациями и репродукциями; • подготовка сообщения; • исследовательская работа с
			<ul style="list-style-type: none"> текстом; • составление сравнительных таблиц; • план характеристики образов;

5.	Личность – история - современность	9	<ul style="list-style-type: none"> • выразительное чтение; • письменный ответ на вопрос; • работа с иллюстрациями и репродукциями; • подготовка сообщения; • исследовательская работа с текстом; • план характеристики образов;
----	------------------------------------	---	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата план	Дата факт	№п/п	Тема урока(раздела)	Кол-во часов
		1	ЛИЧНОСТЬ(3 часа) А.И.Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1
		2	М.Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1
		3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал»	1
		4	ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ (8 часов) Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	1
		5	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	1
		6	Образ Машеньки как символ далекой родины	
		7	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1
		8	Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1

		9	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1
		10	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом	1
		11	«Нравственные и духовные семейные ценности в произведениях худ.литературы»	1
		12	ЛИЧНОСТЬ– ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО (9часов) Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец»	1
		13	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1
		14	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1
		15	Э.Веркин.«Облачный полк». Военные будни в повести	1
		16	А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность человека	1
		17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1
		18	Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1
		19	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1
		20	Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санька»	1
		21	ЛИЧНОСТЬ–ПРИРОДА– ЦИВИЛИЗАЦИЯ (5часов) Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова	1
		22	Проблемы современной цивилизации в романе А.и Б.Стругацких «Улитка на склоне»	1
		23	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны»	1
		24	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	1
		25	Анализ произведения «Человек в мире цивилизации».	1

		26	ЛИЧНОСТЬ– ИСТОРИЯ– СОВРЕМЕННОСТЬ (9часов)	1
			И.А.Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»	
		27	Роль личности в истории(диалогия Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»)	1
		28	Судьба ценностей христианско –гуманистической цивилизации	1
		29	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков	1
		30	Историческое время в рассказе В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	1
		31	Р.К. Роль личности в истории(по произведениям донских писателей)	1
		32	Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки»	1